

المغامرات المحبوبة

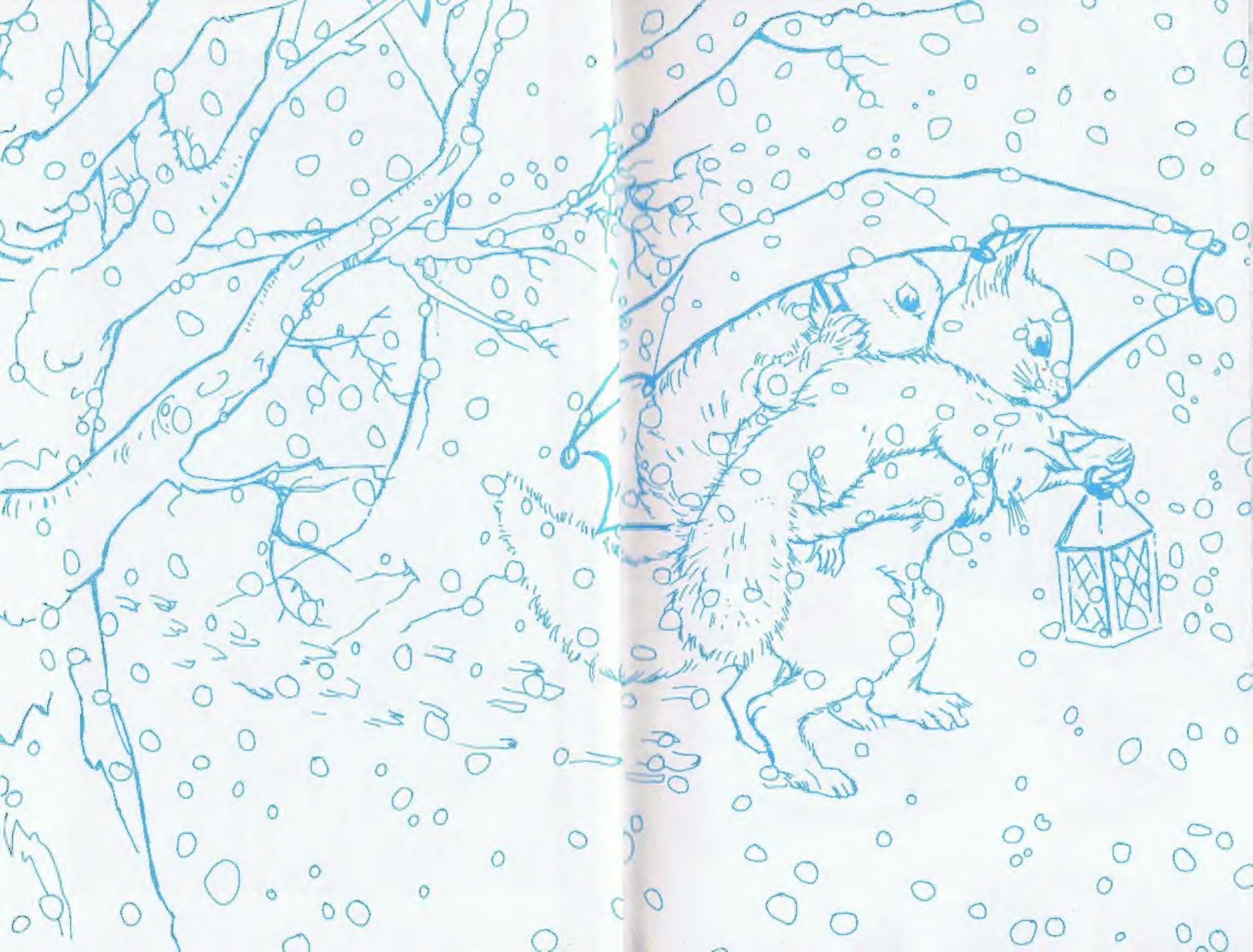


# سليم وسليم



Arabcomics.net







## المغامرات المحبوبة



سِمْسِم  
وَسَكَمَاسِم

أعاد حكايتها: يعقوب الشاروني  
وضع الرسوم: أ. ماكجريجور

مكتبة لبنات

تُحكي هذه القصة الجذابة ، ذات الرسوم الجميلة ، المغامرات  
المثيرة التي قام بها السنجابان سِمْسِم وسَكَمَاسِم عندما تسلّلا من حديقة البيت  
مع أختيهما سوسو ، وما صادفهم من أحداث مثيرة قبل عودتهم إلى  
المنزل .

ورسوم الكتاب رائعة ذات ألوان ساحرة ، تشدّ الطفل إليها بما فيها من  
بهاء ، وبما توحي إليه من خيال متمم لعنصر الحكاية .

وتجدر الإشارة إلى أن وراء هذه الحكاية الطريفة المسلية غاية  
تربوية ، ففهي توجیه غیر مباشر للأطفال لیتعلموا تقدير نصائح أهلهم ،  
وكيف أن عدم تقدير مثل تلك النصائح قد يؤدي بهم إلى الوقوع في  
المآزق . كما أن فيها تذكيراً للأهل بأن لأطفالهم الحق في أن يعبثوا  
أحياناً ، لأنهم أطفال . ولذلك فإن الشخصيات التي نقابلها في هذه  
الحكاية ، وفي سائر حكايات هذه السلسلة ، شخصيات بشرية البست  
هيئة الحيوانات ، لتكون أقرب إلى قلوب الأطفال ، الذين يحبون  
الحيوانات ويأثسون بها .

ورغبة في الاستفادة من هذه الغاية التربوية ومن شعور الطفل بأنه جزء  
من هذا الجو المحيط به ، فقد أُوثِرَ أن تُخاطب الشخصيات ، على مدار  
الحكاية ، مخاطبة العاقل .





سِمْسِم سِنْجَابٌ لَهُ ذَيْلٌ كَبِيرٌ مِنَ الْفِرَاءِ .

وَسِمْسِم يُحِبُّ الْحَرَكََةَ وَاللَّعِبَ ، لَكِنَّهُ يُسَبِّبُ  
كَثِيرًا مِنَ الْمَتَاعِبِ لِأُمِّهِ .

كَانَ يَتْرُكُ شَعْرَ فِرَائِهِ بِغَيْرِ نِظَامٍ ، وَتَنْصَحُهُ أُمُّهُ  
بِتَسْوِيَّتِهِ ، لَكِنَّهُ لَا يَفْعَلُ .

وَعِنْدَمَا تُحَاوِلُ أُمُّهُ تَنْظِيفَ ذَيْلِهِ ، يَقِفُ عَلَى  
الْمَقْعَدِ وَيَتَلَوَّى . وَإِذَا آَلَمَهُ الْمُشْطُ قَلِيلًا ، يَصْرُخُ  
وَيَبْكِي !





كَانَ لِسِمْسِمِ أَخٌ صَغِيرٌ ، اسْمُهُ سَمَسِم .

تَعَلَّمَ سَمَسِمُ تَسْلُقَ الْأَشْجَارَ ، مُسْتَعْدِمًا مَخَالِبَهُ  
الصَّغِيرَةَ .

وَفِي بَدَايَةِ تَعَلُّمِهِ ، كَانَ سَمَسِمُ شَدِيدَ  
الِاضْطِرَابِ ، خَوْفًا مِنَ السُّقُوطِ .

وَكَانَتْ أُمُّ سَمَسِمِ تُسْرِعُ إِلَيْهِ ، وَتَرْفَعُهُ بِيَدَيْهَا  
فَوْقَ الشَّجَرَةِ .





تَتَنَاوَلُ الْأُسْرَةُ ثِمَارَ الْجَوْزِ فِي الْإِفْطَارِ .

لَا يَسْتَطِيعُ سِمَاسِمُ كَسْرَ هَذَا الْجَوْزِ ، فَاسْنَانُهُ لَا  
تَزَالُ صَغِيرَةً وَضَعِيفَةً .

وَتَقُومُ أُمُّهُ بِكَسْرِ الْجَوْزِ بَدَلًا مِنْهُ ، وَتُعْطِيهِ مَا  
بِذَاخِلِهِ ، فَيَأْكُلُهُ فِي سَعَادَةٍ .





ذاتَ مَرَّةٍ ، قَالَتِ الْأُمُّ لِأَبْنَائِهَا : «عَلَيْكُمْ أَنْ  
تَقُومُوا الْيَوْمَ بِتَنْظِيفِ الْحَدِيقَةِ . الْحَدِيقَةُ تَحْتَاجُ إِلَى  
عِنَايَتِكُمْ . عَلَيْكُمْ أَنْ تَقْطَعُوا الْحَشَائِشَ الْجَفَاءَ ،  
وَتَجْمَعُوا الْأُورَاقَ الْمُسَاقِطَةَ ، وَتَقْصُوا الْأَغْصَانِ  
الطَّوِيلَةَ . لَكِنْ احْذَرُوا أَنْ تُغَادِرُوا الْحَدِيقَةَ .»

ثُمَّ سَلَّمَتْهُمْ مُخْتَلَفَ أَدَوَاتِ التَّنْظِيفِ .





خَرَجَ الْأَوْلَادُ يَحْمِلُونَ عَلَى أَكْتَافِهِمِ الْأَدَوَاتِ .  
 حَمَلَ سِمْسِمُ الشُّوكَةَ ، وَحَمَلَتْ سوسو  
 الْمِجْرَفَةَ . وَحَمَلَ سِمْسِمُ سَلَّةً يَجْمَعُ فِيهَا الْحَشَائِشَ  
 وَأَوْرَاقَ الشَّجَرِ .





خَرَجَ الثَّلَاثَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ فِي نَشَاطٍ ، وَأَسْرَعُوا  
إِلَى الْعَمَلِ .

أَزَالُوا الْحَشَائِشَ الْجَافَّةَ ، وَقَصَّوْا الْأَغْصَانِ  
الطَّوِيلَةَ ، وَجَمَعُوا الْأَوْرَاقَ الْمُتَسَاقِطَةَ ، وَجَعَلُوا  
الْمَمَرَّ نَظِيفًا وَاسِعًا .

وَأَصْبَحَتِ الْحَدِيقَةُ جَمِيلَةً مُنَسَّقَةً .





فَجَاءَتْ طَرَأَتْ فِكْرَةً عَلَى خَاطِرِ سِمْسِمِ .

تَرَكَ سِمْسِمِ أُخْتَهُ وَأَخَاهُ ، وَتَوَجَّهَ إِلَى سُورِ  
الْحَدِيقَةِ ، وَتَسَلَّقَهُ .

تَطَلَّعَ سِمْسِمِ إِلَى الْخَارِجِ ، يَبْحَثُ عَنْ مُغَامَرَةٍ .

وَوَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى شَيْءٍ قُرْبَ السُّورِ ، فَنَادَى أُخْتَهُ  
وَأَخَاهُ .

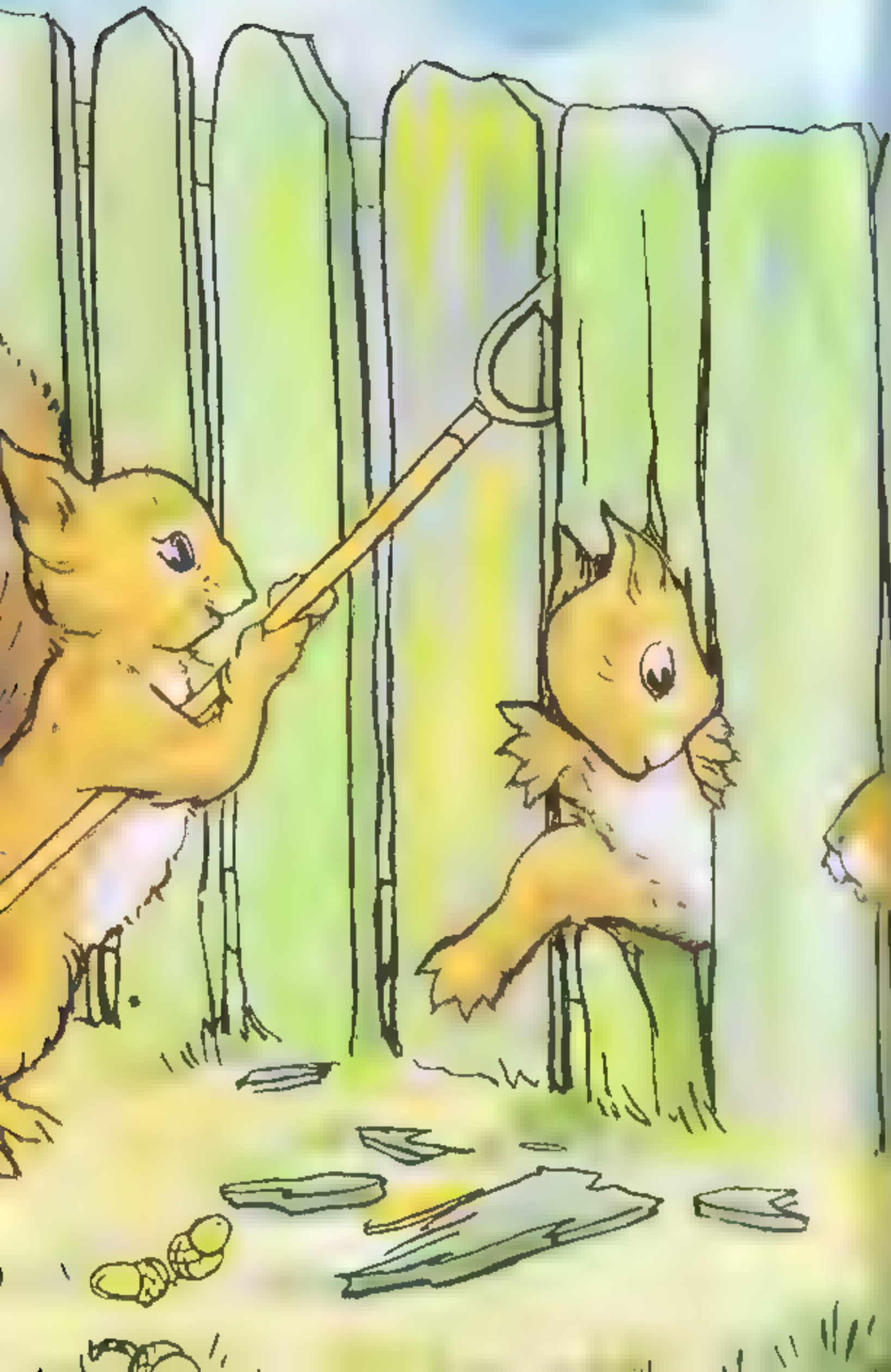




لَقَدْ شَاهَدَ سِمْسِمٌ كَثِيرًا مِنْ ثِمَارِ الْجَوْزِ اللَّذِيذَةِ .  
 قَالَ سِمْسِمٌ فِي فَرَحٍ : « أُخْتِي سَوْسُو.. تَعَالِي  
 انْظُرِي مَاذَا وَجَدْتُ » .

جَرَتْ سَوْسُو ، وَأَخْرَجَتْ رَأْسَهَا مِنَ السَّوْرِ ،  
 لَتَرَى اكْتِشَافَ سِمْسِمِ الْعَظِيمِ .





نَزَلَ سِمْسِمٌ بِسُرْعَةٍ مِنْ فَوْقِ السَّورِ .  
 وَفَتَحَ لِنَفْسِهِ وَلِسَوْسُو فَتْحَةً صَغِيرَةً فِي ألْوَاحِ  
 السَّورِ ، فَمَلَأَ الْمَكَانَ بِقِطَعِ الْأَخْشَابِ الصَّغِيرَةِ .  
 ثُمَّ شَدَّ سِمْسِمٌ أُخْتَهُ سَوْسُو مِنَ الْفَتْحَةِ الضَّيِّقَةِ ،  
 حَتَّى خَرَجَتْ .  
 وَخَرَجَ أَيْضًا سِمْسِمُ الصَّغِيرِ .





تَنَاسَى الْإِخْوَةَ نَصَائِحَ الْأُمِّ ، الَّتِي طَلَبَتْ مِنْهُمْ  
عَدَمَ مُغَادَرَةِ الْحَدِيقَةِ .

انْطَلَقُوا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، يَجْمَعُونَ ثَمَارَ الْجَوْزِ .  
وَأَقَامُوا وَلِيمَةً عَظِيمَةً ، وَأَكَلُوا كَثِيرًا مِنَ الثَّمَرِ .





فَجَاءَتْ ، تَقَدَّمَ الْكَلْبُ فَلِفِلٌ مِنْ خَلْفِ جَذْعِ  
شَجَرَةٍ .

كَانَتْ عَيْنَا فَلِفِلٍ تَلْمَعَانِ بِبَرِيقِ الرَّغْبَةِ فِي اللَّعِبِ  
وَاللَّهْوِ .

لَكِنَّ الْكَلْبُ فَلِفِلٌ كَانَ يَفْتَحُ فَمَهُ ، فَظَهَرَتْ  
أَسْنَانُهُ الْكَبِيرَةُ .

وَنَحَافَ سَمَاسِمِ الصَّغِيرِ ، فَصَرَخَ بِشِدَّةٍ .





تَوَجَّهَ الْكَلْبُ فَلَيْلَ إِلَى سِمْسِم . يُرِيدُ أَنْ يَلْعَبَ  
مَعَهُ .

كَانَ الْكَلْبُ يُرِيدُ اللَّعِبَ فَقَط . لَكِنْ سِمْسِم  
شَعَرَ بِالْخَوْفِ مِثْلَ أَخِيهِ الصَّغِيرِ سِمْسِم ، فَقَفَزَ إِلَى  
شَجَرَةٍ ، وَتَسَلَّقَهَا .

وَتَحَيَّرَ الْكَلْبُ فَلَيْلَ ، وَسَأَلَ نَفْسَهُ : «لِمَاذَا لَا  
يُرِيدُونَ أَنْ يَلْعَبُوا مَعِي ؟!»







فِي نَفْسِ الْوَقْتِ ، انْزَعَجَتْ سَوْسُو ، فَأَمْسَكَتْ  
بِيَدِ سَمَاسِمِ الصَّغِيرِ .

وَجَرَى سَمَاسِمِ وَسَوْسُو بِكُلِّ قُوَّتِهِمَا إِلَى الْبَيْتِ .  
لَقَدْ هَرَبَا بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، وَاخْتَفَيَا بِسُرْعَةٍ عَنِ  
الْأَبْصَارِ .





شَعَرَ الْكَلْبُ فَلِفِلٍ بِالْأَسْفِ الشَّدِيدِ ، لِلطَّرِيقَةِ  
الَّتِي قَابَلَ بِهَا سِمْسِمَ وَأُخْتَهُ وَأَخُوهُ رَغْبَتَهُ فِي اللَّعِبِ  
مَعَهُمْ .

رَاقِبَ فَلِفِلَ الْهَارِبِينَ فِي حُزْنٍ ، ثُمَّ قَالَ لِنَفْسِهِ :  
« لَا يَهْمُنِي أَنَّ يَلْعَبَ مَعِيَ السَّنَاجِبُ . »

وَجَرَى الْكَلْبُ يَبْحَثُ فِي مَكَانٍ آخَرَ عَمَّنْ يَلْعَبُ  
مَعَهُ .





وَمِنْ فَوْقِ الشَّجَرَةِ ، رَاقِبَ سِمْسِمِ الْكَلْبِ يَتَعَدُّ  
جَرِيًّا ، فَتَزَلَّ بِسُرْعَةٍ .

وَبَدَأَ الْجَوُّ يَبْرُدُ ، فَقَالَ سِمْسِمُ : « أَتَيْنَ سَوْسُو  
وَسِمْسِمُ ؟ يَجِبُ أَنْ نُسْرِعَ إِلَى الْمَنْزِلِ . »





تَجُولُ سِمْسِمَ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، يَبْحَثُ عَنْ سَوْسُو  
وَسِمَاسِمَ .

وَبَدَأَ الظَّلَامُ يَنْتَشِرُ فِي الْمَكَانِ .

كَانَ سِمْسِمَ يُنَادِي : «سَوْسُو.. سِمَاسِمَ .. أَيْنَ  
أَنْتَ؟»

لَكِنْ سِمْسِمَ لَمْ يَسْمَعْ جَوَابًا .







تَسَاقَطَتْ قِطْعُ الثَّلْجِ فَوْقَ سِمْسِمِ الْمِسْكِينِ ،  
فَأَحَسَّ بِالْبُرْدِ .

وَأَسْرَعَ يَبْحَثُ عَنْ مَكَانٍ يَحْتَمِي فِيهِ ، فَوَجَدَ  
تَجْوِيفًا فِي جَذَعِ شَجَرَةٍ .

تَسَلَّقَ سِمْسِمِ الْجَذَعِ ، وَدَخَلَ فِي التَّجْوِيفِ ،  
وَاحْتَمَى مِنَ الْبُرْدِ الشَّدِيدِ .





رَقَدَ سِمْسِمٌ وَحِيدًا ، يَرْتَعِدُ وَيَتَنَهَّدُ ، وَالدُّمُوعُ  
تَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهِ .

لَقَدْ خَالَفَ نَصَائِحَ أُمِّهِ ، وَأَغْرَى أُخْتَهُ وَأَخَاهُ  
بِالْخُرُوجِ مِنَ الْحَدِيقَةِ .

اِكْتَسَى الْمَكَانُ كُلُّهُ بِالظَّلَامِ وَالثَّلَجِ .

وَتَذَكَّرَ سِمْسِمٌ أُمَّهُ وَأَبَاهُ وَمَنْزِلَهُ ، فَظَنَّ أَنَّ أَهْلَهُ  
قَدْ نَسَوْهُ .





وَصَلَتْ سَوْسُو وَمَعَهَا الصَّغِيرُ سَمَسِيمَ إِلَى الْبَيْتِ .

فَتَحَ الْوَالِدَانِ الْبَابَ فَلَا حَظَّ غِيَابَ سِمْسِيمَ .

اضْطَرَبَتِ الْأُمُّ ، وَسَأَلَتْ عَنْهُ .

وَقَصَّ الْإِبْنَانِ قِصَّتَهُمَا ، فَمَلَأَ الْخَوْفُ قَلْبَ

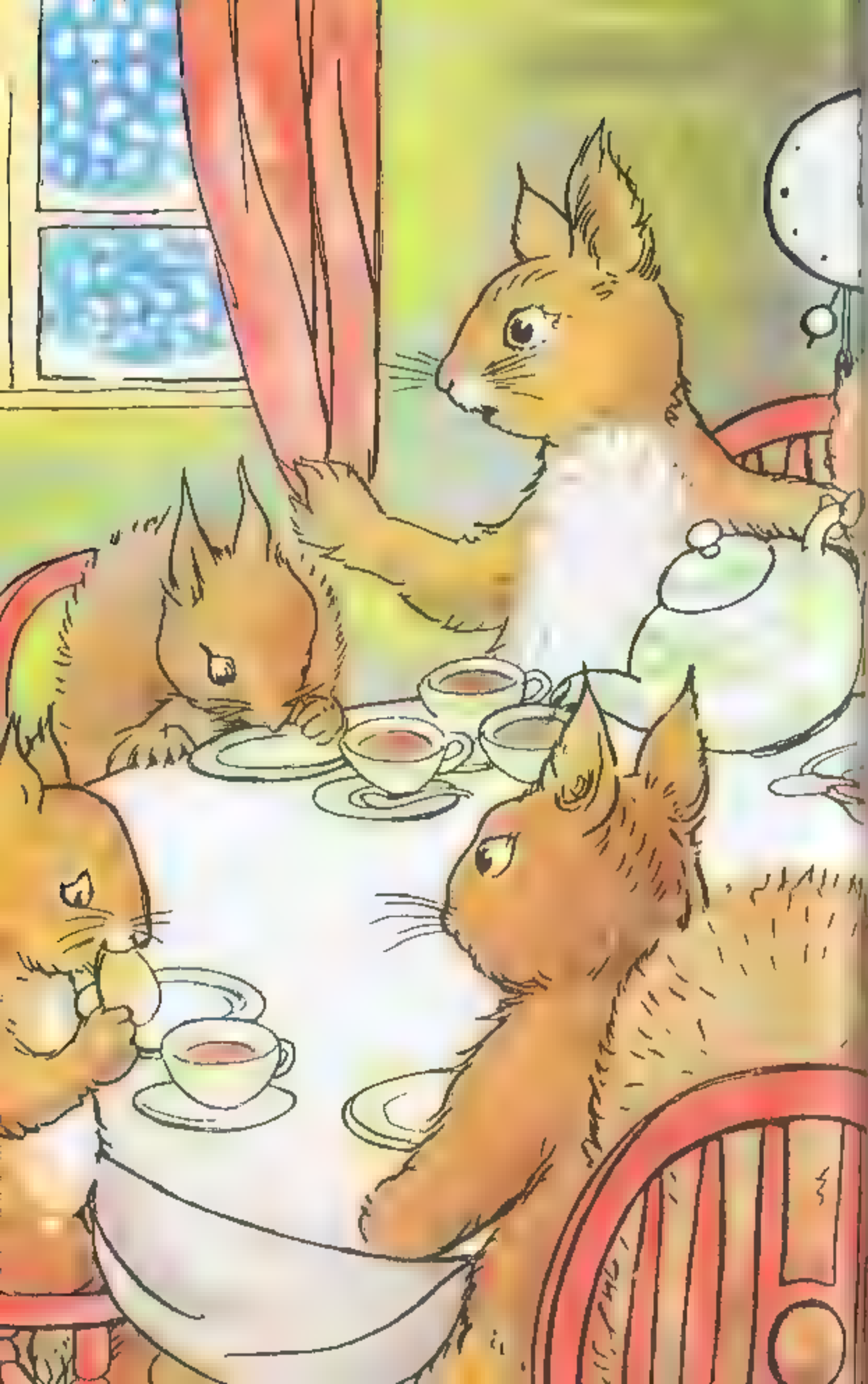
الْأَبَوَيْنِ ، وَقَلِقَا عَلَى مَصِيرِ ابْنَيْهِمَا سِمْسِيمَ .





قَدِّمَتِ الْأُمُّ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ لِابْنَتِهَا وَابْنِهَا .  
 لَكِنَّ سَوْسُو لَمْ تَأْكُلْ . كَانَتْ تَشْعُرُ بِالْخَجَلِ مِنْ  
 مُخَالَفَتِهَا نَصَائِحَ أُمِّهَا .  
 وَأَكَلَ سَمَاسِمُ بِغَيْرِ شَهِيَّةٍ ، لِأَنَّهُ كَانَ قَلِقًا هُوَ  
 أَيْضًا عَلَى أَخِيهِ .

اشْتَدَّ قَلَقُ الْأُمِّ وَالْأَبِ عَلَى سَمَاسِمِ ، وَتَسَاءَلَتِ  
 الْأُمُّ : « أَأَيْنَ يُمَكِّنُ أَنْ يَكُونَ سَمَاسِمُ الْآنَ ؟ »







قَامَ الْأَبُ ، وَتَنَاوَلَ الْمِصْبَاحَ الصَّغِيرَ .  
 وَقَامَتِ الْأُمُّ ، وَحَمَلَتِ الشَّمْسِيَّةَ الْخَضْرَاءَ .  
 وَخَرَجَ الْأَبُ وَالْأُمُّ تَحْتَ الثَّلَجِ الْمُسَاقِطِ .  
 قَالَتِ الْأُمُّ فِي قَلْقٍ : «يَجِبُ أَنْ نَبْحَثَ عَنْ  
 سِمْسِمٍ بَيْنَ الْأَشْجَارِ ، قَبْلَ أَنْ تَغْمُرَهُ الثَّلُوجُ .»





مَشَى الْأَبُ وَالْأُمُّ وَسَطَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ،  
يَبْحَثَانِ عَنْ سِمْسِمٍ ، فِي ضَوْءِ الْمِصْبَاحِ الْمُهْتَزِّ .  
وَوَجَدَاهُ فِي تَجْوِيفِ الشَّجَرَةِ ، وَقَدْ التَفَّ حَوْلَ  
نَفْسِهِ ، وَاسْتَغْرَقَ فِي النَّوْمِ .





حَمَلَ الْأَبُّ ابْنَهُ النَّائِمَ فَوْقَ كَتِفِهِ ، وَرَفَعَتِ الْأُمُّ  
الشَّمْسِيَّةَ ، تَحْمِي بِهَا الْأَبَّ وَالابْنَ مِنَ الثَّلْجِ  
الْمُتَساقِطِ .

وَرَجَعَ الْجَمِيعُ إِلَى الْبَيْتِ .

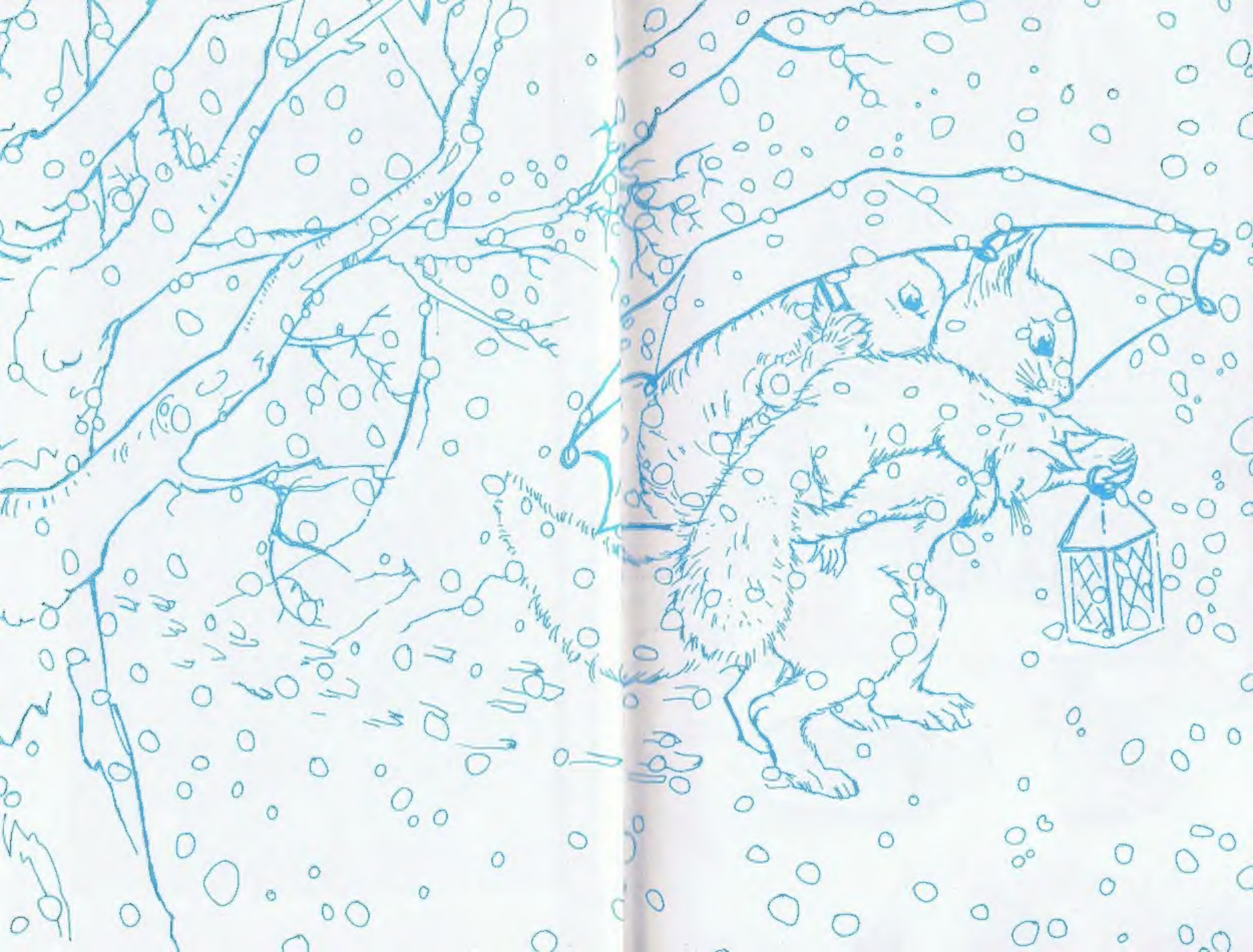




جَلَسَ سِمْسِم بِجِوَارِ النَّارِ ، حَتَّى جَفَّ جِسْمُهُ .  
وَشَرِبَ الْحَلِيبَ (اللَّبَنَ) السَّاحِنَ ، وَنَسِيَ كُلَّ  
شَيْءٍ عَنِ الْعَاصِفَةِ .

وَاعْتَذَرَ الْأَبْنَاءُ الثَّلَاثَةُ لِأَبِيهِمْ وَأُمِّهِمْ ، وَوَعَدُوا  
بِالامْتِنَاعِ عَمَّا يُغْضِبُهُمَا . وَقَالُوا جَمِيعًا : « سَنُطِيعُ كُلَّ  
النَّصَائِحِ ، وَلَكِنْ نُخَالِفُهَا مَرَّةً أُخْرَى . »







## سلسلة «المغامرات المحبوبة»

- ١ - مِشْمِشٌ وَفِلْفِلَةٌ
- ٢ - فِي مَدِينَةِ الْمَلَاهِي
- ٣ - الشَّمْسِيَّةُ الطَّائِرَةُ
- ٤ - أَرْثُوبٌ وَأَرْثَبَادٌ
- ٥ - رَحِيلُ الْأَرَانِبِ
- ٦ - التَّنِينُ الشَّاطِرُ
- ٧ - فَرْقُورُ الْمُغَامِرِ
- ٨ - رِحْلَةُ عُنْبُرٍ
- ٩ - بَطْطُوطٌ وَفَرْفَرٌ
- ١٠ - يَوْمُ الرَّحْلَةِ
- ١١ - خَمْسُ قِطَطٍ صَغِيرَةٍ
- ١٢ - أَوَّلُ أَيَّامِ الْعُطْلَةِ
- ١٣ - يَوْمُ التَّيْرِكِ
- ١٤ - سِمْسِيمٌ وَسِمَاسِيمٌ

Series 401 Arabic

في سلسلة كُتِبَ المُطَالَعَةُ الآنَ أَكْثَرُ مِنْ ٣٠٠ كِتَابٌ تَتَنَاوَلُ الْوَانَا  
مِنْ الْمَوْضُوعَاتِ تَنَاسُبٌ مُخْتَلِفٌ الْأَعْمَارِ . اِطْلُبِ الْبَيَانَ الْخَاصَّ بِهَا مِنْ :

**مَكْتَبَةُ لُبْنَان - سَاحَةُ رِيَاضِ الصَّلَح - بَيْرُوت**